

Verzet tegen Opstelten en repressieve koers VVD zwelt aan



Tekst en foto's: Derrick Bergman / Gonzo Media

Wordt 2012 het laatste jaar van de coffeeshop als anoniem toegankelijk etablissement voor iedereen vanaf 18 jaar? Of gaat minister Opstelten toch bakzeil halen met zijn gebulder? Het verzet tegen zijn ramkoers zwelt aan, ook binnen zijn eigen partij, de VVD.

De VOC ontving vorige maand een mail van Amsterdammer J. Berger over het "kleine burgerinitiatief" dat hij in de hoofdstad is gestart tegen de wietpas en de besloten club. 'Wordt het niet eens tijd dat alle neuzen dezelfde kant op gaan wijzen?' vraagt Berger zich af. 'Volgens mij ligt de bal nu echt bij de coffeeshopeigenaren, die moeten nu gaan opstaan (en vooral wakker worden) en zich hard gaan maken voor wie ze zijn en voor hun klanten opkomen.' Directe aanleiding voor Bergers actie was een interview met Opstelten, waarin deze verklaarde dat "blowen gewoon slecht is" en dat ook Amsterdam aan de wietpas zal

moeten. Berger: 'Ik zag Opstelten op AT5 en mijn nekharen gingen overeind staan, ben in de pen geklommen en heb de bijgesloten poster gemaakt.' Berger heeft de A4-poster al bij ruim 100 Amsterdamse coffeeshops aangeboden. Het viel hem op dat veel coffeeshops niet goed op de hoogte zijn van de nieuwe gedoogcriteria – de B van besloten club en de I van ingezetenen – die sinds 1 januari gelden.

Geen registratie

Berger: 'Als alle coffeeshops zich nu eens realiseren dat ze samen moeten gaan wer-

ken... Ik hoop dat (eigenlijk landelijk) alle shops zullen inzien dat je het alleen niet gaat redden en dat als iedereen weigert mee te werken aan de registratie van hun klanten, ze een éénduidig signaal afgeven bij politie/justitie/politiek. Als de shops niet meewerken, dan houdt het op, dan moeten ze iedereen dichtgooien en dat willen ze ook niet (of wel, maar dan weet je tenminste ook waar je staat). En zoals Opstelten stelde; zelfs de Republiek Amsterdam zal eraan moeten geloven.' Opmerkelijk genoeg gebruikt de initiatiefnemer zelf geen cannabis: 'Ik blow zelf niet eens, maar houdt wel van mijn kopje koffie dat ik (bijna) elke dag doe bij mijn plaatselijke coffeeshop. En dat mag straks dus niet meer, want ik neem geen wiet af, dus de kans is klein dat ik op de ledenlijst zal komen...' Nadat de poster op de VOC website

VOC-vergadering. Van links naar rechts: Henk Poncin, Ruud van Wieren en Joep Oomen



Wat is de VOC?

De Vereniging voor Opheffing van het Cannabisverbod is een onafhankelijke, niet-commerciële koepelorganisatie van alle individuen en organisaties in Nederland die gekant zijn tegen het verbod op cannabis. De VOC strijdt voor rechtvaardig en rationeel cannabisbeleid en tegen betutteling, symboolpolitiek en repressie. Meer informatie: www.voc-nederland.org [Twitter.com/vocnederland](https://twitter.com/vocnederland)

verscheen, dook al snel een Friese versie op; ook die is nu te downloaden.

Ergernis

Ook binnen de VVD, de partij van Opstelten en Teeven, neemt de ergernis toe over de antiliberalistische koers van dit duo. VVD-coryfee Ed Nijpels stelde in het Algemeen Dagblad dat zijn partij teveel richting PVV opschuift. 'Zorgelijk veel' VVD'ers storen zich volgens Nijpels aan de 'symboolwetgeving' van het kabinet, die indruist tegen het liberalisme. Het coffeeshopbeleid is daarvan bij uitstek een voorbeeld. Een dag later deed voormalig VVD-minister Winsemius een duit in het zakje in de Volkskrant. De VVD is 'verbluffend stil', kritiek op het kabinet is taboe: 'Ik begrijp niet goed waarom niemand ooit een afwijkend geluid laat horen.' Op 11 februari veegde oppercoryfee Frits Bolkestein tijdens een symposium in Middelburg de vloer aan met het coffee-

shopbeleid van Opstelten. Hij citeerde een Amsterdamse politiecommissaris die zich bij hem had beklagd dat "de politiek de politie tot hasjhonden had gedegradeerd".

Rampzalig

De lobbywerkgroep van de VOC draait uren om aan de politiek, de media en het grote publiek duidelijk te maken hoe onnodig de nieuwe maatregelen zijn en hoe rampzalig ze in de praktijk uit zullen pakken. We ondersteunen alle initiatieven tegen de repressieve ramkoers van het kabinet: de petitie Stop de wietpas van de PvdA Venlo, de poster-actie tegen registratie van de Republiek Amsterdam en de 420 Smoke Out op 20 april in Amsterdam, georganiseerd door Coffeeshopnieuws-webmaster Peter Lunk. De apotheose komt op zondag 17 juni, met de vierde editie van Cannabis Bevrijdingsdag in het Westerpark in Amsterdam. Houd de website en VOC-Twitter in de gaten voor het laatste nieuws over artiesten en sprekers, de films op het Cannabis Filmfestival en de deelnemers aan de hennepmarkt. Wil je meehelpen, een stand huren, posters en flyers verspreiden of meepraten over acties en strategie: mail naar info@voc-nederland.org of kom naar onze maandelijkse bijeenkomst. Datum en locatie zijn te vinden in de agenda op de VOC website. En onthoud: 'To sin by silence when we should protest makes cowards out of men'



Agenda

- 16 maart:** Productievergadering Cannabis Bevrijdingsdag, Cannabis College, OZ Achterburgwal 124, Amsterdam. Vanaf 14.00 uur.
- 20 april:** 420 Smoke Out protest tegen de wietpas, Museumplein, Amsterdam.
- 17 juni:** Vierde editie Cannabis Bevrijdingsdag, Westerpark, Amsterdam.

Imagine Film Festival



Van 17 tot en met 28 april kun je in Amsterdam het Imagine Film Festival bezoeken. Filmliefhebbers krijgen op dit festival de nieuwste en meest opvallende films uit genres als fantasy, horror, science fiction, animatie en thriller te zien.

Deze keer staat een fenomeen centraal dat filmpubliek en stripelezers al decennia lang in de ban houdt, namelijk de superheld. Superman, Spider-Man, Batman; ze blijven fascineren. Maar ook buiten Hollywood steken acteurs zich in buitenissige vermommingen om met speciale krachten het Kwaad te bestrijden. Imagine haalde een paar van de opmerkelijkste gevallen in huis. Maar geen festival zonder vaste waar-

den. Zoals bijvoorbeeld de bloedstollende Night of Terror en de Fantastic European Shorts, waar het talent van vandaag zich warmloopt voor de roem van morgen. Terug van weggeweest is anime! Imagine wist de hand te leggen op twee Japanse voorbeelden van het genre: A Letter to Momo (hiroyuki Okiura) en Children Who Chase Lost Voices from Deep Below (Makoto Shinkai). En verder natuurlijk films

in alle soorten en maten: van de psychedelische Canadese retro-SF van Beyond the Black Rainbow (Panos Cosmatos) tot de strakke Britse nagelbijter A Lonely Place to Die (Julian Gilbey).

www.imaginefilmfestival.nl

